Instituto nacional de educación diversificada

 INED SANTA CRIZ NARANJO SANTA ROSA

NOMBRE: Jennifer Dulce María Ortiz Mejía

NOMBRE DEL MAESTRO: Gustavo Blanco

MATERIA: Computación

GRADO: 4TO

SECCION: B

CLAVE:

 TEMA: Examen

 **Tecnología**

La **tecnología** (del [griego](https://es.wikipedia.org/wiki/Idioma_griego_antiguo) τέχνη *téchnē*, ‘arte’, ‘oficio’ y -λογία *-loguía*, ‘tratado’, ‘estudio’[[2]](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa#cite_note-2)​) es la suma de [técnicas](https://es.wikipedia.org/wiki/T%C3%A9cnica), [habilidades](https://es.wikipedia.org/wiki/Habilidad), [métodos](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico) y [procesos](https://es.wikipedia.org/wiki/Proceso_de_fabricaci%C3%B3n) utilizados en la producción de [bienes](https://es.wikipedia.org/wiki/Bien_econ%C3%B3mico) o [servicios](https://es.wikipedia.org/wiki/Sector_servicios) o en el logro de objetivos, como la [investigación científica](https://es.wikipedia.org/wiki/Investigaci%C3%B3n). La tecnología puede ser el [conocimiento](https://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento) de técnicas y procesos, o puede integrarse en [máquinas](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1quina) para permitir su funcionamiento sin necesidad de un conocimiento detallado de su operación. Los [sistemas](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema) (por ejemplo, máquinas) que aplican tecnología tomando una [entrada](https://es.wikipedia.org/wiki/Entrada), cambiándola de acuerdo con el uso del sistema y luego produciendo un [resultado](https://es.wikipedia.org/wiki/Output) se denominan [sistemas tecnológicos](https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_tecnol%C3%B3gico).[[3]](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa#cite_note-re-3)​ La tecnología tiene muchos efectos. Ha contribuido al desarrollo de economías más avanzadas, incluida la [economía global](https://es.wikipedia.org/wiki/Econom%C3%ADa_global) actual. Sin embargo, muchos procesos tecnológicos generan [externalidades](https://es.wikipedia.org/wiki/Externalidad) negativas, como la [contaminación](https://es.wikipedia.org/wiki/Contaminaci%C3%B3n) y el agotamiento de los recursos naturales, lo que resulta perjudicial para el [planeta](https://es.wikipedia.org/wiki/Planeta) [Tierra](https://es.wikipedia.org/wiki/Tierra). No obstante, la tecnología también puede utilizarse para proteger el [medio ambiente](https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_ambiente_natural), buscando soluciones que permitan satisfacer de manera [sostenible](https://es.wikipedia.org/wiki/Sostenibilidad) las crecientes necesidades de la [sociedad](https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad), sin agotar ni degradar los recursos materiales y [energéticos](https://es.wikipedia.org/wiki/Recurso_energ%C3%A9tico) del planeta, ni aumentar las [desigualdades sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Desigualdad_social).[[3]](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa#cite_note-re-3)​ Las [innovaciones](https://es.wikipedia.org/wiki/Innovaci%C3%B3n) influyen en los [valores](https://es.wikipedia.org/wiki/Valor_%28axiolog%C3%ADa%29) de cada sociedad y cuestiones [éticas de la tecnología](https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89tica_de_la_tecnolog%C3%ADa). Los ejemplos incluyen el surgimiento de la noción de [eficiencia](https://es.wikipedia.org/wiki/Eficiencia) en términos de productividad humana y los desafíos de la [bioética](https://es.wikipedia.org/wiki/Bio%C3%A9tica). El campo interdisciplinario de [estudios de ciencia, tecnología y sociedad](https://es.wikipedia.org/wiki/Estudios_de_ciencia%2C_tecnolog%C3%ADa_y_sociedad) abarca tales efectos culturales, éticos y políticos.[[4]](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADa#cite_note-4)​ Han surgido debates [filosóficos sobre la tecnología](https://es.wikipedia.org/wiki/Filosof%C3%ADa_de_la_tecnolog%C3%ADa), con desacuerdos respecto a si mejora o empeora la condición humana. El [neoludismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Neoludismo), el [anarco-primitivismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Anarquismo_primitivista) y movimientos similares critican la omnipresencia de la tecnología, argumentando que daña el medio ambiente y aliena a las personas. Los defensores de [ideologías](https://es.wikipedia.org/wiki/Ideolog%C3%ADa) como el [transhumanismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Transhumanismo) y el [tecnoprogresismo](https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnoprogresismo) ven el progreso tecnológico continuo como beneficioso para la sociedad y la condición humana

 LA SOCIEDAD

El término **sociedad** (del [latín](https://es.wikipedia.org/wiki/Lat%C3%ADn) *societas*) se refiere a un concepto [polisémico](https://es.wikipedia.org/wiki/Polisemia) que designa a un tipo particular de [agrupación](https://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_social) de [individuos](https://es.wikipedia.org/wiki/Individuo) que se produce tanto entre los [humanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Humano) (sociedad humana o sociedades humanas, en plural) como entre algunos [animales](https://es.wikipedia.org/wiki/Animal) ([sociedades animales](https://es.wikipedia.org/wiki/Animal_social)). En ambos casos, las relaciones que se establecen entre los individuos involucran cierto grado de [comunicación](https://es.wikipedia.org/wiki/Comunicaci%C3%B3n) y [cooperación](https://es.wikipedia.org/wiki/Cooperaci%C3%B3n), que en un nivel superior implica la transmisión de [conocimientos](https://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento) y [comportamientos](https://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento) por el [aprendizaje](https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje).[[1]](https://es.wikipedia.org/wiki/Sociedad#cite_note-1)​ Una **sociedad humana** es un grupo de individuos involucrados en una interacción social persistente o un gran [grupo social](https://es.wikipedia.org/wiki/Grupo_social) que comparte el mismo espacio o [territorio](https://es.wikipedia.org/wiki/Territorio), generalmente sujeto a la misma autoridad [política](https://es.wikipedia.org/wiki/Pol%C3%ADtica) y expectativas dominantes. Las sociedades se caracterizan por patrones de [relaciones sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Relaciones_sociales) entre individuos que comparten una [cultura](https://es.wikipedia.org/wiki/Cultura) y [instituciones](https://es.wikipedia.org/wiki/Instituciones) distintivas. Una sociedad dada puede describirse como el total de dichas relaciones entre sus miembros constituyentes. Las [estructuras sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Estructura_social) humanas son complejas y altamente cooperativas, y presentan una [división del trabajo](https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n_del_trabajo) a través de [roles sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Rol). Las sociedades construyen roles y patrones de comportamiento al considerar ciertas acciones o conceptos como aceptables o inaceptables. Estas expectativas sobre el comportamiento se conocen como [normas sociales](https://es.wikipedia.org/wiki/Normas_sociales). En la medida en que es [colaborativa](https://es.wikipedia.org/wiki/Colaborativa), una sociedad puede permitir a sus miembros beneficiarse de maneras que serían difíciles de lograr individualmente.

 LA PINTURA

La pintura es una forma de arte que utiliza pigmentos mezclados con un aglutinante para crear imágenes sobre una superficie. Es una de las expresiones artísticas más antiguas y comprende una variedad de técnicas, estilos y géneros.

Concepto y técnicas:

La pintura implica la aplicación de sustancias coloridas (pigmentos) sobre un soporte (lienzo, papel, muro, etc.) para crear una imagen o composición. Existen diversas técnicas de pintura, que se clasifican en húmedas (como acuarela, óleo, temple) y secas (como lápiz, pastel, carboncillo). Cada técnica tiene sus propias características y efectos, lo que permite a los artistas explorar diferentes texturas y resultados visuales.

Importancia de la pintura:

La pintura ha sido una forma de comunicación, expresión y registro histórico a lo largo del tiempo. Además de su valor estético, la pintura puede transmitir emociones, ideas y visiones del mundo. A través de la pintura, los artistas pueden explorar la realidad, la fantasía y la imaginación, creando obras que provocan reflexión y diálogo.

Géneros y estilos:

La pintura abarca una amplia gama de géneros, como el retrato, el paisaje, la naturaleza muerta, la pintura histórica y la pintura abstracta. Los estilos de pintura varían según la época, la cultura y las preferencias individuales de los artistas, dando lugar a movimientos como el impresionismo, el cubismo, el surrealismo, entre otros.

En resumen, la pintura es un arte complejo y versátil que ha evolucionado a lo largo de la historia, adaptándose a diferentes contextos culturales y artísticos.